

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Усть-Шоношская средняя школа №16"

РАССМОТРЕНО

на заседании
Педагогического совета

Протокол №1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

и.о. директора

Калашникова Е.Б.

Приказ №78

от «30» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса
«Сочинения разных жанров»
9 класс
на 2023-2024 учебный год

п. Усть-Шоноша, 2023

Пояснительная записка.

Рабочая программа элективного курса «Развивайте дар речи. Сочинения разных жанров» составлена на основе учебных программ элективных курсов /Составитель Е.Е.Вяземский. Предпрофильная подготовка учащихся основной школы. Москва, АПК и ПРО, 2010 год.

Программа курса «Сочинения разных жанров» рассчитана на учащихся 9-х классов.

Цель курса:

- восполнить пробелы в обучении сочинению,
- реализовать интерес к творчеству,
- показать школьникам роль и место текстов (сочинений) в их дальнейшей профессиональной деятельности,
- вооружить учащихся речевыми умениями, необходимыми для формирования социально активной личности,
- пробудить интерес к самостоятельному литературному творчеству.

Сочинение - это письменное высказывание на тему, пишется оно автором самостоятельно, создаётся определённый текст (содержание сочинения)

Чаще всего учащиеся пытаются пересказать текст статьи школьного учебника или списать из разнообразных «шпаргалок». Вместе с тем, умение создавать текст необходимо каждому культурному образованному человеку.

Обучение сочинению не сводится к формированию у всех учащихся потребности в литературном творчестве, чтобы они начали сочинять стихи или рассказы, а формировать у них основные компоненты литературных способностей в той мере, которая обеспечила бы в дальнейшем полноценное восприятие художественных произведений, творческий подход к их анализу и к разного рода сочинениям, формирование точной и выразительной письменной речи.

Работа над школьным сочинением обогащает и знания учащихся о писателях, об особенностях художественной литературы (её образности, о произведении, как художественном единстве; о художественном пространстве и времени, о родах и жанрах литературы). Происходит развитие образного мышления и эмоциональной отзывчивости учащихся.

Программа позволяет также решать вопросы идейно-нравственного воспитания учащихся.

Содержание программы.

Тема 1. Углубление понятия о тексте (2 часа).

Текст – (от лат. Textus – ткань, сплетение, соединение)

Связанность текста. Виды связи – цепная и параллельная.

Роль заглавия в раскрытии идейно–эстетического содержания произведения (сочинения)

Тема и идея.

Тема 2. Типы речи (4 часа).

Разговорный стиль и его черты (непринужденность; эмоциональность; оценочность)

Книжный стиль и его черты:

- научный (точность, абстрактность, логичность);
- официально – деловой (точность, официальность, бесстрастность);
- художественный (конкретность, образность, эмоциональность);
- публицистический(призывность, эмоциональность).

Характерные особенности стилей речи.

Типы речи (описание, повествование, рассуждение) и их особенности.

Тема 3. Жанры школьных сочинений в 9 классе. Их роль в общем, языковом и литературном развитии (5 часов).

Жанры школьных сочинений. Виды письменных работ.

Литературно-критическая статья. Очерк. Рецензия. Эссе. Дневник. Путешествие.

Эпистолярный жанры и их особенности.

Сочинение по картине.

Тема 4. Отбор, систематизация материала, к сочинению (2 часа).

Сочинения на литературную тему (анализ художественного текста, отбор, словарно-фразеологические наблюдения и т.д.)

Сочинение по картине (расширение впечатлений о художнике, знакомство с историей создания картины, её художественными особенностями, языком и т.д.)

Сочинения на основе жизненных впечатлений (экскурсии, посещения музеев, самостоятельное чтение, встречи с людьми различных профессий и т.д.)

Тема 5. Структура сочинения (2 часа).

Эпиграф. Его роль в раскрытии темы.

План - самая краткая запись.

Виды планов и их роль в создании текста.

Вступление (обосновывается своё видение темы, намечаются пути её реализации).

Главная часть: раскрывается основная мысль сочинения на основе анализа текста художественного произведения (картины, собственных впечатлений).

Заключительная часть: подводится итог всей теме, выдвигается главный тезис, делается общий вывод.

Алгоритм сочинения.

Тема 6. Анализ, редактирование и совершенствование написанного(2 часа).

Анализ: соответствует ли сочинение теме? Раскрыта ли основная мысль? Не нарушена ли соразмерность частей, логическая связь между ними? Язык и стиль сочинения. Уместно ли использованы цитаты? Что получилось наиболее удачно, неудачно? Редактирование текста сочинения. Совершенствование написанного.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

1) гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

2) патриотического воспитания:

понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое;

4) эстетического воспитания:

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

б) трудового воспитания:

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

8) ценности научного познания:

овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира;

9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами;

способность оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса у обучающегося будут сформированы следующие **метапредметные результаты:**

познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;
ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);
самостоятельно составлять алгоритм решения задачи .

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий**:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

Учебно-тематический план.

№ П/п	Тема	Кол-во Часов	Виды деятельности учащихся
1.	Углубление понятия о тексте.	2	Слушание лекции учителя. Составление плана. Работа со словарями.
2.	Стили речи.	4	Практическая работа: анализ текстов и выявление особенностей стилей речи. Работа со словарем.
3.	Жанры школьных сочинений.	5	Анализ школьных сочинений разных жанров. Рецензирование.
4.	Отбор, систематизация материала к сочинению.	2	Работа с текстами художественных произведений.
5.	Структура сочинений.	2	Анализ художественных текстов и школьных сочинений.
6.	Анализ. Редактирование и совершенствование написанного.	2	Рецензирование и взаиморецензирование работ. Конкурс сочинений.

Литература.

1. Грекова Е. Алгоритм сочинения. – М.: Звонника, 1995.
2. Зинин С.А., Зинина Е.А. Материалы для подготовки и проведения экзамена. Литература. 9 класс – М.: Просвещение, 2002.
3. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах. М.,1997.
4. Кожевников А.Ю. вы готовы к экзамену по литературе? – СПб: Сага,2002.

5. Кохтеев Н.Н. Сочинение: работа над содержанием и языком. – М.: Школа Пресс,1994.
6. Морозова Н.П. Учимся писать сочинение. – М., 1987.
7. Обернихина Г.А. Сочинение на литературную тему. – М., Аркти, 1998.
8. Обучение написанию сочинений разных жанров: методические рекомендации/Под ред. Г.А.Обернихиной. – М.,2000.
9. Озеров Ю.А. Экзаменационное сочинение на литературную тему. М.,1995.
10. Сочинение: секреты успеха/Сост. М.Н.Мещерякова.- М., Мегатрон,1998.
11. Русова Н.Ю. Как писать сочинения, изложения, диктант.- Н.Новгород: Деком, 1996.